

« In the realm of cinema, where storytelling often adheres to familiar formulas, comes a cinematic gem that defies convention and takes us on an extraordinary journey of visual and emotional discovery. "JUST ANOTHER THURSDAY FOR DARWIN", an AIMAFF awarded experimental film crafted by Mathieu Baillargeon, dares to break free from the shackles of traditional narrative, inviting us into a realm where imagination and reality meld in mesmerizing harmony. As the curtains draw, we are whisked away into uncharted territory, where every frame is a canvas for boundless creativity and where the ordinary becomes extraordinary ... starting by the fact that this film is entirely shot in slow motion.

Following our apathetic protagonist, Jack, we are carried in his lucid dreams of self exploration. The script is not the skeleton that controls the film but the overall audiovisual journey is what really matters. Excellent Sound Design and Cinematography create a unique experience for the audience.

Each member of the cast imbues their character with a palpable sense of depth, bringing forth a kaleidoscope of emotions that resonates with the audience on a profound level. Their commitment to their roles is evident in every gesture, every nuance, and every spoken word. It is a symphony of talent that harmoniously blends vulnerability, strength, and raw human experiences.

The editing is masterful, seamlessly weaving together the narrative yet the pacing occasionally falters, detracting from the film's otherwise compelling storytelling.

One cannot help but admire the director's courage to tackle thought-provoking themes and delve into complex emotions. Mathieu Baillargeon fearlessly explores profound subjects, challenging societal norms, and pushing the boundaries of what can be achieved in a short film. It invites us to reflect on the human condition and leaves a lasting impression.

However, amidst the brave and audacious elements, JUST ANOTHER THURSDAY FOR DARWIN, suffers from some noticeable inconsistencies. While the unconventional storytelling initially captivates, it occasionally veers into confusion, leaving the audience struggling to piece together the narrative. The experimental nature of the film, while commendable, sometimes sacrifices clarity, making it challenging to fully grasp the intended message.

In conclusion, Mathieu Baillargeon shines as a fearless visionary in his work. While a few inconsistencies may be present, their boldness in experimenting with storytelling and themes is truly inspiring. With such courage and creativity, I can't wait to see what captivating stories will unfold next. Keep pushing boundaries and embracing your unique voice! »

Review of "Just Another Thursday for Darwin"
at the ATHENS INTERNATIONAL MONTHLY ART FILM FESTIVAL 2023

"Dans le domaine du cinéma, où les récits adhèrent souvent à des formules familières, arrive un bijou cinématographique qui défie les conventions et nous emmène dans un voyage extraordinaire de découverte visuelle et émotionnelle. "UN JEUDI POUR DARWIN", un film expérimental primé AIMAFF réalisé par Mathieu Baillargeon, ose se libérer des chaînes du récit traditionnel, nous invitant dans un royaume où l'imagination et la réalité se fondent dans une harmonie envoûtante. Alors que les rideaux se lèvent, nous sommes emportés vers des contrées inconnues, où chaque plan est une toile pour une créativité illimitée et où l'ordinaire devient extraordinaire... en commençant par le fait que ce film est entièrement tourné au ralenti.

Suivant notre protagoniste apathique, Jack, nous sommes transportés dans ses rêves lucides d'auto-exploration. Le scénario n'est pas le squelette qui contrôle le film, mais le voyage audiovisuel global est ce qui importe vraiment. Une excellente conception sonore et une cinématographie soignée créent une expérience unique pour le public.

Chaque membre de la distribution imprègne son personnage d'une profondeur palpable, faisant naître un kaléidoscope d'émotions qui résonne profondément avec le public. Leur engagement envers leurs rôles est évident dans chaque geste, chaque nuance et chaque mot prononcé. C'est une symphonie de talents qui mêle harmonieusement la vulnérabilité, la force et les expériences humaines brutes.

Le montage est magistral, entrelaçant sans effort le récit, mais le rythme flanche parfois, ce qui nuit à la narration par ailleurs captivante du film.

On ne peut qu'admirer le courage du réalisateur d'aborder des thèmes stimulants et de plonger dans des émotions complexes. Mathieu Baillargeon explore sans peur des sujets profonds, remettant en question les normes sociales et repoussant les limites de ce qui peut être accompli dans un court métrage. Il nous invite à réfléchir sur la condition humaine et laisse une impression durable.

Cependant, parmi les éléments courageux et audacieux, "UN JEUDI POUR DARWIN" souffre de quelques incohérences perceptibles. Alors que le récit non conventionnel captive initialement, il bascule parfois dans la confusion, laissant le public lutter pour reconstituer l'histoire. La nature expérimentale du film, bien que louable, sacrifie parfois la clarté, rendant difficile de saisir pleinement le message voulu.

En conclusion, Mathieu Baillargeon brille en tant que visionnaire audacieux dans son travail. Bien que quelques incohérences puissent être présentes, son audace à expérimenter avec le récit et les thèmes est véritablement inspirante. Avec un tel courage et une telle créativité, j'ai hâte de voir quelles histoires captivantes se dévoileront ensuite. Continuez à repousser les limites et à embrasser votre voix unique !"

Critique du film « Un Jeudi pour Darwin »
au ATHENS INTERNATIONAL MONTHLY ART FILM FESTIVAL 2023